

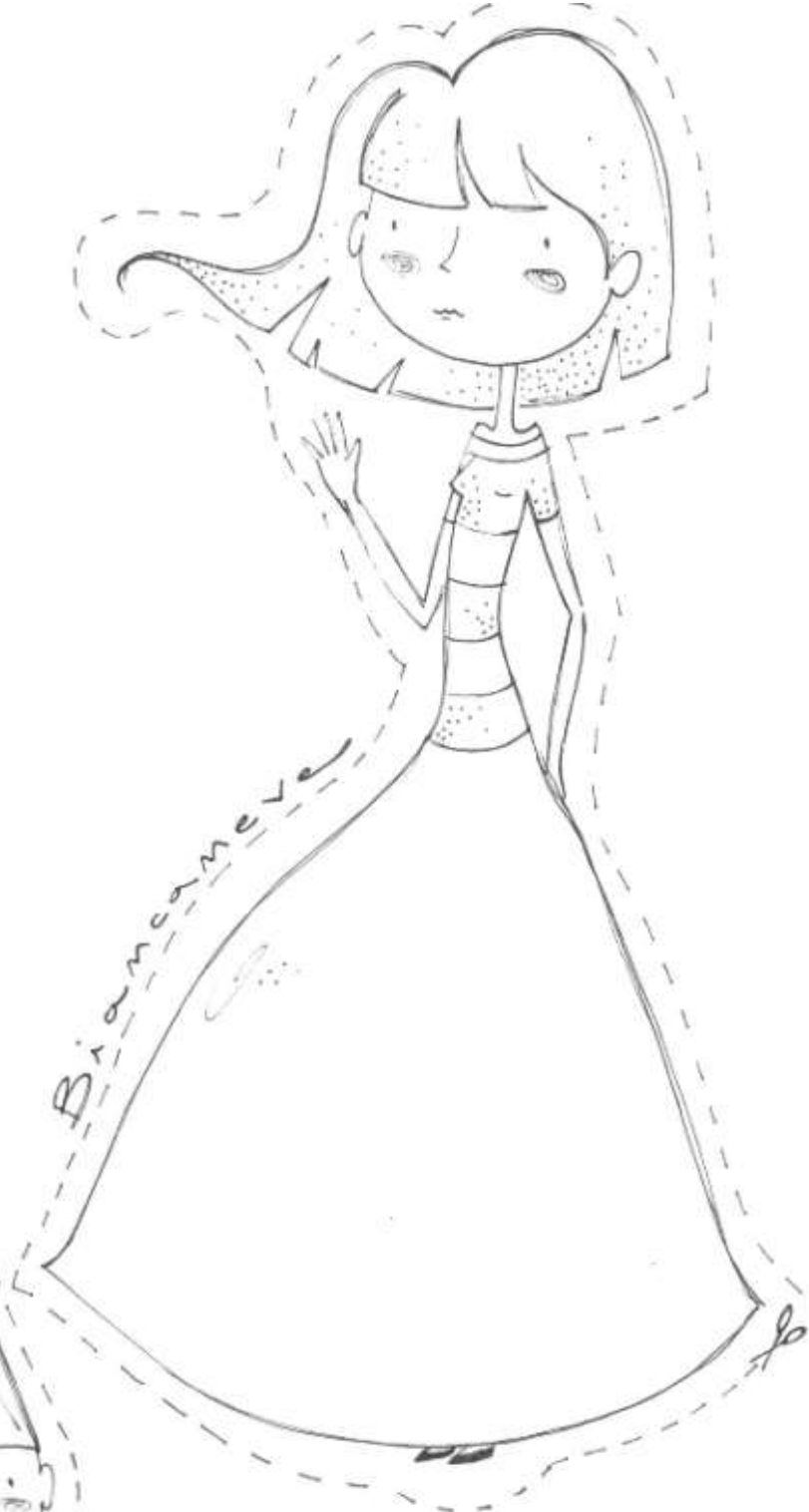
e se fosse biancaneve a salvare il principe?!

Nelle nostre "Fiabe in rosso" (VerbaVolant edizioni, 2015) abbiamo immaginato un finale diverso per alcune storie già note.

In Biancaneve, ad esempio, c'è la fanciulla bianca come la neve, rossa come il sangue e dai capelli neri come l'ebano, ci sono i sette nani, c'è il principe che vaga nel bosco, c'è la regina invidiosa e c'è anche la mela avvelenata, ma... ci siamo divertiti a mischiare le carte in tavola!

Se dopo la lettura anche voi vorrete cimentarvi a inventare un nuovo lieto fine, ecco un'attività creativa per provarci

attività	Creiamo dei segnalibri-burattini con i personaggi della fiaba
età	Dai 4 anni in su
occorrente	Sagome di pag.2 (meglio se stampate su cartoncino 200 g) Forbici Colla Scotch Colori Materiale vario per collage Bastoncini in legno piatti (tipo quelli del ghiacciolo)
svolgimento	<p>Si legge la fiaba di Biancaneve interrompendola in un punto saliente a scelta; è bello raccontare anche una parte della storia "inedita" e notare l'effetto sorpresa che nasce nel sentire che la vicenda prende una piega diversa rispetto a quella già sentita tante volte.</p> <p>Dopodiché ciascun bambino ritaglia i personaggi e utilizza carta e materiale vario per decorarli con la tecnica del collage (la stessa utilizzata per le illustrazioni del libro). Una volta concluso ogni personaggio, con lo scotch gli si attacca sul retro un bastoncino di legno. Potrà essere usato sia come segnalibro, sia per inscenare il finale della propria fiaba!</p> <p>Se si fa in gruppo, al termine ci si può mettere in cerchio e chi lo vorrà racconterà agli altri cosa immagina per i protagonisti. Con più tempo a disposizione, si possono anche scrivere i finali o inventare e realizzare altri personaggi.</p> <p>I passaggi di questa attività vanno a toccare tutti i punti fondamentali su cui è stato costruito il libro: la natura di tradizione orale delle fiabe (e quindi la possibilità di rimaneggiarle), il collage per le illustrazioni, la possibilità di lavorare sul cambiamento del finale mantenendo però i ruoli tipici delle fiabe.</p>
alcuni spunti per l'avvio	<ul style="list-style-type: none">- Chiedere ai partecipanti cosa vorrebbero fare da grandi, che sogno hanno per se stessi- Osservare le illustrazioni realizzate col collage- Sfruttare un gomitolo di lana rossa, elemento che lega tutte le fiabe del libro- Domandare ai bambini se sanno chi erano i cantastorie e come venivano raccontate le fiabe una volta, quando ancora nelle case non c'erano i libri



fiabe in rosso

Lorenzo Naia e Roberta Rossetti
VerbaVolant Edizioni